

Periodos de la Música

PREHISTORIA

Los hombres y las mujeres de la prehistoria hacían música con su voz, cuerpo y elementos de la naturaleza como piedras, palos, huesos y conchas.



5,000 AC - 476 DC

EDAD MEDIA

Toman gran importancia y desarrollo los cantos gregorianos, utilizados en la liturgia. Comienza a desarrollarse la escritura con las notas en tetragrama.



1450 - 1600

BARROCO

Evoluciona el contrapunto, aparece el bajo continuo, se desarrolla la armonía tonal. Géneros principales: ópera, sonata y concierto. Destacan Bach y Händel.



1750 - 1820

ROMÁNTICO

Resalta las emociones por encima de las formas del arte clásico. El piano fue el instrumento destacado con compositores como Chopin, Schubert, Schumann y Liszt.



50,000 AC - 5,000 AC



MUNDO ANTIGUO

Junto con las primeras grandes civilizaciones, la música logró una gran evolución, destacando los primeros instrumentos como el arpa y el oboe.

476 - 1450



RENACIMIENTO

Técnicas avanzadas como la polifonía y el contrapunto. La tercera es intervalo armónico. Formas musicales: religiosa, vocal profana e instrumental.

1600 - 1750



CLÁSICO

Especial gusto por la música clara y simple con melodías cantabiles. Formas como la sonata, sinfonía, cuarteto y concierto. Destacan Beethoven, Mozart y Haydn.

1820 - 1900