

Tensiones Disponibles

Escala Mayor

Grados	Tensiones Disponibles		
I maj7	9		13
II m7	9	11	
III m7		11	
IV maj7	9	#11	13
V7	9		13
VI m7	9	11	
VII m7b5		11	b13

- Una tensión disponible debe estar un tono por encima de cualquier nota de la téttrada